

Holger Edmaier
Geschäftsführer
M +49 (0)711 – 280 70 240
office@100mensch.de



PRESSEANKÜNDIGUNG

zur freien Verwendung / mit Bitte um redaktionelle Beachtung

Zusammenfassung

Das **Projekt 100% MENSCH** präsentiert ab Herbst 2017 eine große Kunstaussstellung zum prägenden Beitrag von LGBTTIQ* an der gesellschaftlichen Entwicklung Europas. **WE ARE PART OF CULTURE**. Gezeigt werden 30 eigens für die Ausstellung geschaffene Portraits von Persönlichkeiten, die die Gesellschaft nachhaltig und positiv geprägt haben. Die Ausstellung wandert bis Mai 2019 in Kooperation mit der **Deutschen Bahn** durch die 20 größten Bahnhöfe Deutschlands und erreicht so bis zu 40 Millionen Menschen. Akzeptanz, Respekt, Selbstbewusstsein und der Bruch mit der reduzierenden Opferrolle stehen im Fokus der Ausstellung. Das Projekt 100% MENSCH wird hierbei durch das **Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend** im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben!“ und die **Bundeszentrale für politische Bildung** gefördert.

Weiter Informationen unter: <http://www.wearepartofculture.de>

Projekt 100% MENSCH

WE ARE **PART** OF CULTURE - Großer Bahnhof für LGBTTIQ*

Das gemeinnützige Projekt 100% MENSCH bricht mit der Reduktion auf die Opferrolle von gleichgeschlechtlich liebenden Menschen und Menschen mit einer geschlechtlichen Thematik.

Verfolgung, Ermordung, Ausgrenzung, Mobbing und Diskriminierung charakterisieren bis heute die weltweite Lage von gleichgeschlechtlich liebenden Menschen und Menschen mit einer geschlechtlichen Thematik. Immer wieder werden LGBTTIQ* Opfer von physischer und psychischer Gewalt. Die Aufarbeitung der Verbrechen, die Sichtbarmachung der Nicht-Gleichbehandlung sowie den Opfern ein Gesicht und ihrer Geschichte Raum zu geben, ist enorm wichtig im Kampf um Gleichberechtigung, Akzeptanz und Respekt. Und doch ist diese Fokussierung einseitig und weist LGBTTIQ* eine Rolle, eine Haltung zu: die des Opfers. **Wer immer nur Opfer genannt wird, fühlt sich auch irgendwann als Opfer!**



Das Projekt 100% MENSCH hat es sich zur Aufgabe gemacht, dieses Bild zu erweitern und klarzustellen: Wir sind mehr als Opfer! Wir haben diese Gesellschaft, diese Kultur aktiv und positiv mit gestaltet. Wir haben Geschichte geschrieben. WE ARE **PART** OF CULTURE!

Die Kunstaussstellung WE ARE **PART** OF CULTURE zeigt über 30 Persönlichkeiten von der Antike bis heute, die unsere Gesellschaft, unsere Kultur nachhaltig geprägt haben. Menschen, die gleichgeschlechtlich geliebt haben. Menschen, die eine geschlechtliche Thematik hatten. Die Portraits der Persönlichkeiten, wie z.B. von Virginia Woolf, Alan Turing, Friedrich II. von Preußen, Christina von Schweden, Lili Elbe und Selma Lagerlöf wurden von national und international bekannten Künstlerinnen und Künstlern wie z.B. Ralf König (Köln), Robert W. Richards (NY), Gerda Laufenberg (Köln), Anne Bengard (Berlin) speziell für die Ausstellung geschaffen. Die verwendeten Stilrichtungen von Tusche, Acryl, Stencil und Zeichnung bis zu Cartoon und Illustration sind dabei so vielfältig wie die vorgestellten Persönlichkeiten.

Mit der **Deutschen Bahn AG** konnte eine **Kooperationspartnerin** gefunden werden, die der Ausstellung die Möglichkeit eröffnet, in **20 großen Bahnhöfen** Deutschlands gezeigt zu werden und so ein breit gestreutes Publikum zu erreichen. Der Grad der Niederschwelligkeit, der Barrierefreiheit und der „Zufälligkeit der Begegnung“ sind für diese Form der Diversity-Ausstellung einzigartig. An Bahnhöfen werden auch Menschen erreicht, die bisher keinen Zugang zu den Themen „Homosexualität“ und „Geschlecht“ hatten oder eine negative Grundhaltung einnehmen. Um möglichst viele Menschen erreichen zu können, wurden die Begleittexte der Ausstellung auf **deutsch, englisch, russisch und arabisch** erstellt. Dabei wurde auf die Verwendung einer einfach zu verstehenden Sprache geachtet.

Die Ausstellung ist insbesondere für Schulklassen ab der 8. Klasse aufbereitet. In jeder Stadt wird es daher **Informationsabende für Lehrkräfte** geben. Ziel ist die Stärkung des Selbstbildes und des Selbstbewusstseins, die Förderung von Akzeptanz und Respekt sowie die Bewusstmachung der historischen Kontinuität von Lesben, Schwulen, Bisexuellen und Menschen mit einer geschlechtlichen Thematik. **Talkrunden, Vorträge und Podiumsdiskussionen** erweitern und vertiefen die Inhalte der Ausstellung. Diese Diskursveranstaltungen werden in Kooperation mit lokalen Organisationen durchgeführt.

WE ARE **PART** OF CULTURE wird gefördert vom **Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend** im Rahmen des **Bundesprogramms „Demokratie leben!“** sowie der **Bundeszentrale für politische Bildung**. Aber auch Firmen wie z.B. die **Bayer AG**, die **Allianz Deutschland AG**, **LUSH**, **E.ON**, **falkenhagen.consulting** sowie **Hewlett Packard**, die **TARGOBANK**, die **Frankfurter Sparkasse**, die **REWE Group** und die **Städte Stuttgart und Frankfurt** zeigen mit ihrer Unterstützung ihr Engagement für Vielfalt, Respekt und Akzeptanz.



Die Ausstellung WE ARE **PART** OF CULTURE wurde in die Bundesauswahl des renommierten Wettbewerbs StartSocial unter der Schirmherrschaft von Frau Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel gewählt.

Die öffentliche Vernissage der Ausstellung WE ARE **PART** OF CULTURE findet am 27. September 2017 im Berliner Hauptbahnhof statt. Bis Mai 2019 wird die Ausstellung durch die 20 größten Bahnhöfe Deutschlands wandern.

Tour – Stand Januar 2018

Berlin Hbf 27.09. – 07.10.2017	<u>Weitere Informationen unter</u> http://www.wearepartofculture.de http://www.100mensch.de
Frankfurt Hbf 26.10. – 14.11.2017	
Köln Hbf 20.02. – 04.03.2018	
Düsseldorf Hbf 06.03. – 18.03.2018	
Duisburg Hbf 20.03. – 01.04.2018	
Essen Hbf 03.04. – 15.04.2018	
Bochum Hbf 17.04. – 29.04.2018	
Dortmund Hbf 01.05. – 13.05.2018	
Dresden Hbf 15.05. – 27.05.2018	
Karlsruhe Hbf 30.05. - 08.06.2018	
Stuttgart Hbf 30.06. - 09.07.2018	
München Hbf 12.07. - 25.07.2018	
Münster Hbf 28.07. - 07.08.2018	
Mannheim Hbf 10.08. - 19.08.2018	
Berlin Ostbahnhof 28.08. - 06.09.2018	
Nürnberg Hbf 02.10 - 11.10.2018	
Freiburg Hbf 16.10. - 25.10.2018	